

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
FERIA INTERNACIONAL DE LA LECTURA YUCATÁN
UC-MEXICANISTAS

XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE UC-MEXICANISTAS
De que las hay, las hay
Mujeres en la historia, la cultura, la literatura, y otras artes y disciplinas

Centro de Convenciones y Exposiciones Yucatán Siglo XXI
Salón del Consejo Universitario de la UADY
Videosala Centro Cultural Olimpo

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
15, 16, 17 & 18 DE MARZO DE 2023

MIÉRCOLES 15 DE MARZO
CENTRO DE CONVENCIONES
Y EXPOSICIONES YUCATÁN
SIGLO XXI
SALÓN DZIBILCHALTÚN

3:30-4:00 pm
REGISTRO DE PARTICIPANTES Y
PÚBLICO EN GENERAL

4:00-4:30 pm
INAUGURACIÓN

Carlos Alberto Estrada Pinto,
Rector de la Universidad Autónoma
de Yucatán

María Teresa Mézquita Méndez,
Directora de la Feria Internacional
de la Lectura Yucatán

Sara Poot Herrera,
Directora de UC-Mexicanistas

PRIMERA SESIÓN
SALÓN DZIBILCHALTÚN

4:30-5:45 pm
Norma Klahn,
University of California, Santa Cruz
"Los imaginarios subversivos en
Carmen Boullosa"

Patricia Saldarriaga,
Middlebury College
"La imaginación monstruoso-tóxica
en 'La salvaja' de Carmen Boullosa"

Roberto Domínguez Cáceres,
Tecnológico de Monterrey
"El libro de Eva de Carmen
Boullosa desde el
anarcofeminismo"

Assia Mohssine,
Universidad Clermont Auvergne /
CELIS (Francia)
"Ratalgando con 'Los clásicos'.
Parodia y juego literario en
El complot de los románticos
de Carmen Boullosa"
Modera: **Max Parra**

SEGUNDA SESIÓN
SALÓN DZIBILCHALTÚN
6:00-6:45 pm
Rosa Beltrán, Universidad Nacional
Autónoma de México
"Lo público es lo privado"

Carmen Boullosa
"Proyección íntima: la falda
¿estéril?"
Modera: **Luzelena Gutiérrez
de Velasco Romo**

TERCERA SESIÓN
SALÓN DZIBILCHALTÚN
7:00-7:45 pm

**PREMIO EXCELENCIA EN LAS
LETRAS JOSÉ EMILIO PACHECO
(2022 y 2023)**

Rosa Beltrán habla de Carmen
Boullosa y con Carmen Boullosa
Carmen habla con Rosa
Rosa y Carmen (nos) hablan
Moderan: **María Teresa Mézquita
Méndez & Sara Poot Herrera**

JUEVES 16 DE MARZO
Centro Cultural Universitario
(Edificio Central de la UADY)

CUARTA SESIÓN
10:00-11:15 am
Raúl Lara Quevedo,
Universidad Autónoma de Yucatán
"De Caperucita Roja a la Xtabay.
Género y poder en la tradición
oral"

B. Christine Arce,
Universidad de Miami
"La mulatez y el mesmerismo:
el caso de Antonia de Soto"

Yadira Munguía Ochoa,
Universidad Panamericana,
campus Guadalajara
"Amores que matan: la relación
conflictiva entre Feliciano de Milão
y el rey Alfonso VI de Portugal"

Blanca López de Mariscal,
Tecnológico de Monterrey
"Doña María Estrada, y otras
valerosas mujeres que llegaron
de Castilla"
Modera: **Patricia Saldarriaga**

QUINTA SESIÓN
11:30 am-12:45 pm
Piedad Peniche Rivero
"La invisibilidad de la maestra y
poetisa Rita Cetina Gutiérrez"

María Guadalupe Sánchez Robles,
Universidad de Guadalajara
"Mujeres de antaño: Laura Méndez
de Cuenca en *El espejo de
Amarilis*"

Aída López Sosa
"Dolores Bolio Cantarell,
una escritora con 'aroma tropical'"

María de Alva,
Tecnológico de Monterrey
"Las poetas del 27 y su exilio en
México: sin canon y sin foto o
cómo aparecer sin estar"
Modera: **María José Rodilla León**

SEXTA SESIÓN
1:00-2:30 pm
Virginia Carrillo Rodríguez,
CEPHCIS, UNAM
"Las desobedientes: relato
periodístico sobre feministas,
neoconservadurismo religioso y
pánico moral en la Ciudad Blanca"

Rita Castro Gamboa,
Universidad Modelo
"Los antecedentes de la formación
escolarizada en artes como una vía
para el desarrollo de las mujeres en
Yucatán"

Ena Evia
"Con el cabello corto..."

Celia Pedrero
"Escritura autobiográfica, personal
e íntima en las escritoras yucatecas
del Siglo XIX al XXI"

Silvia Cristina Leirana Alcocer,
Universidad Autónoma de Yucatán
"Autoras de la Intercultura Literaria
de Yucatán
Modera: **Marcela Beltrán Bravo**

JUEVES 16 DE MARZO
Centro Cultural Universitario
(Edificio Central de la UADY)

SÉPTIMA SESIÓN: *EX LIBRIS I*
5:00-6:15 pm
Proyecto editorial de Álvaro Ruiz
Abreu. Secretaría de Cultura.
Gobierno del Estado de Tabasco,
2020. [Un proyecto en plena
pandemia que no puede pasar
desapercibido].

—*Juglar entre jaguares. Antología
de la obra de Juan José Arreola.*
Sel. y pról. Sara Poot Herrera
—*Los límites del agua. Antología
de la obra de Julieta Campos.*
Sel. y pról. Ramón Bolívar
—*Materia incandescente. Antología
de la obra de Margo Glantz.*
Sel. y pról. Carmen Alemany Bay &
Beatriz Aracil Varón
—*Princesa del tepalcate. Antología
de la obra de Elena Poniatowska.*
Sel. y pról. Michael K. Schuessler
—*Voluntad de la noche. Antología
de la obra de José Carlos Becerra.*
Sel. y pról. Ignacio Ruiz Pérez
Presentan: **Sara Poot Herrera,
Michael K. Schuessler & Álvaro
Ruiz Abreu**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
FERIA INTERNACIONAL DE LA LECTURA YUCATÁN
UC-MEXICANISTAS

David Loría Araujo,
Leer el cuerpo gordo. Miradas a la narrativa mexicana contemporánea desde la adipocrítica. México: Universidad Iberoamericana, 2021.
Presentan: **Ana Rosa Domenella & David Loría Araujo**

Proyecto editorial de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM.
Socorro Venegas, "Una memoria en llamas. La conversación intergeneracional en Vindictas"

Coordinan: **Norma Klahn & Beatriz Mariscal Hay**

OCTAVA SESIÓN
6:30-8:00 pm
Melba Trinidad Alfaro Gómez
"La herencia"

Roberto Azcorra
"El sabor de lontananza"

Will Rodríguez
"Reynalda y la diosa de ébano"

Zulai Marcela Fuentes & Rubén Reyes Ramírez
"Coloquios en el retablo de la imaginación y la memoria". Breve homenaje al Mtro. Paco Marín, fallecido en Mérida el 20 de enero de 2022 [texto de Rubén Reyes Ramírez]
Modera: **Raúl Lara Quevedo**

VIERNES 17 DE MARZO
Centro Cultural Universitario
(Edificio Central de la UADY)

NOVENA SESIÓN
10:00-11:15 am
Beatriz Mariscal Hay,
El Colegio de México
"Hombres necios que acusáis a la mujer sin razón", feminismo y Revolución"

Carlos Fregoso Géniss,
Universidad de Guadalajara
"Jovita Valdovinos, una mujer de armas tomar"

Max Parra,
University of California, San Diego
"La mujer en la Revolución mexicana. Apuntes para un estudio"

Carmen Beatriz López-Portillo Romano,
Universidad del Claustro de Sor Juana
"Mujer y política"
Modera: **Edith Negrín**

DÉCIMA SESIÓN
11:30 am-1:00 pm
Tanius Karam, Universidad Autónoma de la Ciudad de México
"Entre recorridos minimalistas, andanzas y algunas heterodoxias. De Urquiza a Antaki"

Marco Antonio Murillo
"En defensa de Dido: una lectura de Rosario Castellanos"

Edith Negrín, UNAM / Taller de teoría y crítica literarias
Diana Morán
"Los tiempos de Luisa Josefina"

Luzelena Gutiérrez de Velasco Romo, El Colegio de México
"Angelina Muñiz y la burladora"

Luz Elena Zamudio,
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
"El reto que implica la maternidad en un cuento de Guadalupe Nettel"
Modera: **Ana Rosa Domenella**

DÉCIMO PRIMERA SESIÓN
1:15-2:30 pm
Nadia Escalante Andrade
"No se nace mujer, se escribe para serlo. Reflexiones en torno a ensayistas mexicanas"

Carlos Martín Briceño
"Carolina Luna, entre el silencio y la ira"

David Loría Araujo
"Anómalas corporalidades en la narrativa de Rosa Beltrán"

Santiago Vaquera-Vásquez,
University of New Mexico
"Los gustos del diablo: 'El diablo también baila en el Aloha', una historia fronteriza"
Modera: **Eloísa Alcocer Vázquez**

VIERNES 17 DE MARZO
Centro Cultural Universitario
(Edificio Central de la UADY)

DECIMO SEGUNDA SESIÓN:
EX LIBRIS II
5:00-6:30 pm
María José Rodilla León,
De belleza y misoginia: los afeites en las literaturas medieval, áurea y virreinal. Madrid-México: Iberoamericana Vervuert-Universidad Autónoma Metropolitana, 2021.
Presentan: **Sara Poot Herrera, Maite Zubiaurre & María José Rodilla León**

Patricia Saldarriaga Patricia & Emy Manini, *Infected Empires. Decolonizing Zombies*. Rutgers U.P., 2022.

Presentan: **Roberto Domínguez Cáceres & Patricia Saldarriaga**

Marca de fuego. Experiencias de escritores en torno a la lectura. Coords. Jorge Souza Jauffred y Godofredo Olivares. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2022.
Presentan: **José Luis Martínez S., Sara Poot Herrera & Jorge Souza Jauffred**

Leonora Tovar y López Portillo,
Por un dulce de nuez. México: Universidad del Claustro de Sor Juana, 2022.
Presentan: **Carmen Beatriz López-Portillo Romano, Sara Poot Herrera & Leonora Tovar y López Portillo**

Coordinan: **Norma Klahn & Beatriz Mariscal Hay**

Centro de Convenciones y Exposiciones Yucatán Siglo XXI
Dos libros de integrantes de UC-Mexicanistas en la FILEY

—Maricruz Castro Ricalde,
La invención iconográfica: identidades regionales y nación en el cine mexicano de la edad de oro. México: UAM-C, 2022.
Viernes 17 de marzo, 8:00 pm.
Encuentro Cinematográfico/FILEY
Con la autora, presenta Manuel Escoffié Duarte (Coordinador de Promoción y Difusión Cinematográfica, UADY)

—María de Alva, *Un corazón extraviado*. México: Harper Collins, 2022. Viernes 17 de marzo, 8:00 pm.
Salón Uxmal/FILEY
Con la autora, presentan Edgar Krauss (Director Editorial de HarperCollins) & Sara Poot Herrera

SÁBADO 18 DE MARZO
Videosala Centro Cultural Olimpo

DECIMO TERCERA SESIÓN
10:00-11:00 am
Gonzalo Navarrete Muñoz
"Carlota sí estuvo en Mérida, Frida no"

Enrique Martín Briceño
"Cien años de peregrinaje: la 'Peregrina' de Palmerín en el mundo"

José Luis Martínez S.
"La alegre soledad de Joy Laville"
Modera: **Blanca López de Mariscal**

DÉCIMO CUARTA SESIÓN
11:15 am-12:15 pm
Maricruz Castro Ricalde,
Tecnológico de Monterrey
"De que las hay, las hay: clóset y amistades femeninas en los guiones de Josefina Vicens"

Julia R. Brown,
Florida Atlantic University
"Y fotógrafas indígenas y afromexicanas, ¿las hay?"

Gará Castro
"Mujeres tras las cámaras de cine en México"
Modera: **Roberto Domínguez Cáceres**

DÉCIMO QUINTA SESIÓN
12:30-2:00 pm
Ana Rosa Domenella,
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
"Un curioso caso de vidente y feminicidios en Argentina: Cometierra de Dolores Reyes"

Liliana Hernández Santibáñez (Liliana Hesant)
"Paisajes y memoria: mujeres que se encuentran"

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
FERIA INTERNACIONAL DE LA LECTURA YUCATÁN
UC-MEXICANISTAS

Maj Lindström & Vanesa Robles
"Sangre de mi sangre, ¿memoria o recordatorio del horror diario?"

Maithe Zubiaurre,
University of California, Los Angeles
"Bordadoras incómodas: el arte de la aguja y la lucha contra la violencia de género"
Modera: **Carmen Beatriz López-Portillo Romano**

SÁBADO 18 DE MARZO
Videosala Centro Cultural Olimpo

DÉCIMO SEXTA SESIÓN
5:00-6:15 pm

Jorge Souza Jauffred,
Universidad de Guadalajara
"Dos mujeres, luz para dos poetas (De que las hay las hay)"

Michael K. Schuessler,
Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa
"Amor de Reyes: la inopinada querencia entre Guadalupe Amor y Alfonso Reyes"

Manuel Tapia Becerra,
Universidad de Monterrey
"Apreciadas y despreciadas en *Pedro Páramo* (1955) de Juan Rulfo"

Álvaro Ruiz Abreu,
Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco
"Reivindicación de Álvaro Uribe. Análisis de su novela y cuentos, crónicas y prosa suelta"
Modera: **Jacobo Sefami**

DÉCIMO SÉPTIMA SESIÓN
6:30-8:00 pm

María José Rodilla León,
Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
"Tres escrituras sobre maternidad: Guadalupe Nettel, Rosa Beltrán y Mónica Lavín"

Marcela Beltrán Bravo,
Tecnológico de Monterrey
"Mujeres de doble velo en *La otra mano de Lepanto*"

Eloísa Alcocer Vázquez,
Universidad Autónoma de Yucatán
"El escribir nunca ha sido dictamen propio, sino fuerza ajena: escritura y autoría en Rivera Garza"

Jacobo Sefami,
University of California, Irvine
"Encontrarás más cercana la voz de mis recuerdos que la de mi muerte": Myriam Moscona"

Sara Poot Herrera,
University of California, Santa Barbara / UC-Mexicanistas
"Veinte años de cumplir en marzo acaba"
Modera: **Beatriz Mariscal Hay**

8:00 pm
Clausura

Carlos Alberto Estrada Pinto
María Teresa Mézquita Méndez
Sara Poot Herrera



FILEY®

FERIA INTERNACIONAL
DE LA LECTURA YUCATÁN

UC-Mexicanistas